

nº9 abril 2022



- 
- Exposición ACPA (Agropec) 2021
  - A vista de juez
  - Como elegir una incubadora (Parte II)
  - Exposición ARABACANT 2021
  - Huevos fértiles



Tiempos movidos para cualquier avicultor...la época de cría está aquí, y ya sabemos que empieza el trajín de muchas cosas por hacer... Limpiar, hacer los lotes, preparar la incubadora, etc.



El trabajo en esta época no para, pero la emoción y el entusiasmo tampoco se separan de nuestro lado.

Pero cuando hablamos de tiempos movidos debemos enfatizar en los problemas que parecen acechar a la vuelta de la esquina. Y es que como ya sabemos el anteproyecto de ley de bienestar animal se aprobó recientemente en el consejo de ministros, entendiéndose, por tanto, que continua adelante. Aunque aún, por supuesto, no hay nada definitivo.

Tal vez nos estamos alarmando de más, me gustaría pensar, y deseando que, aunque se apruebe alguna ley nos permitan mantener nuestro hobby y nuestro empleo. Pero no lo tengo claro...

Continuaremos en el camino....

Kele

# Índice

Agropec 2021

Huevos fértiles

A vista de juez

Como elegir una incubadora (Parte II)

Ornamental Gallery

Arabacant 2021



Asociaciones y clubs



Esta es una revista interactiva. Si clicas en el botón del vídeo, logos de redes sociales, URLs o botones de compra te enlaza a la web correspondiente.

EDITOR:  
Kele E. Fabián García

PUBLICADO POR:  
Avicultura ornamental  
[www.aviculturaornamental.com](http://www.aviculturaornamental.com)

 **962110183**  
 **652793072**

ANUNCIOS Y COLABORACIONES:  
Tlf. 657 589 390  
[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

DISEÑO WEB:  
[abc-creacióndigital.com](http://abc-creacióndigital.com)

ISSN 2697-0635

Torrent, Valencia, España

# Agropec 2021

Texto: Arturo González, presidente ACPPA

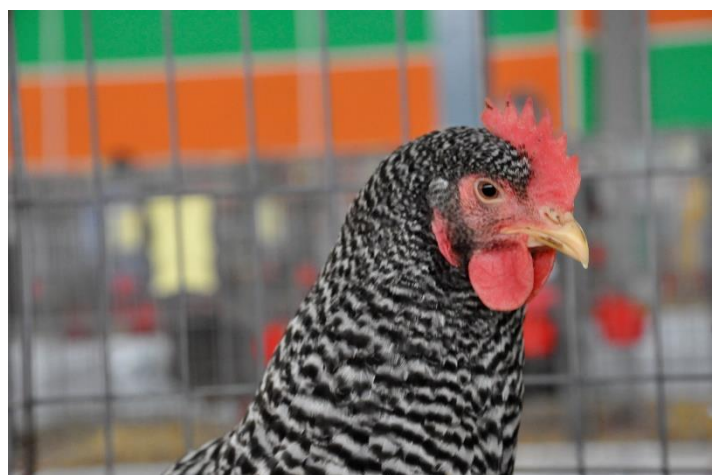
## XVII Feria internacional de avicultura de raza "Villa de Gijón"



Como cada año podemos visitar la exposición de ACPPA (Asociación de Criadores de Pita Pinta Asturiana) en **AGROPEC**, la Feria del Campo Asturiano. Esta se celebra siempre el último fin de semana de septiembre, ubicándose en el Recinto Ferial "**LUIS ADARO**" de Gijón – Asturias.

En AGROPEC se dan cita numerosas actividades. Los aficionados y visitantes pueden disfrutar tanto del mundo ganadero como del mundo de la agricultura con exposiciones de productos típicos asturianos.

En los distintos pabellones del Recinto Ferial se celebran diferentes concursos de vacuno, ovino, caprino, equino, etc, así como puestos de venta de productos artesanos. Aquellos que visitan la feria pueden pasar la jornada dentro del recinto sin tener que salir ya que disponen de diferentes restaurantes y bares por todo el Recinto Ferial.



La exposición de Avicultura, Colombicultura y Cunicultura que organiza **ACPPA se realiza en uno de estos pabellones del Recinto Ferial, "Pabellón de las Naciones"**, donde tanto los animales como visitantes se encuentran con la mayor comodidad. Los animales son alojados de forma individual en





jaulas adaptadas a su tamaño y supervisados tanto por personal cualificado como por un servicio veterinario que garantiza su salud y bienestar.

El pabellón cuenta con luz y ventilación natural dado su gran espacio, así como ventilación y calefacción mecánica si las condiciones climatológicas lo exigieran. Los visitantes pueden disfrutar de los animales con total comodidad, con

pasillos amplios, superando en algunos casos los dos metros.



En esta exposición se pueden ver todo tipo de aves de corral (gallinas, pavos y anátidas domésticas), palomas, silvestres y conejos, contando con un total 1219 animales.

El grupo mayoritario es el de gallinas grandes, siendo como no podía ser de otra forma nuestra raza la Pita Pinta Asturiana la más representada con casi 220 ejemplares. En este monográfico fue Alicia Escolar quien se proclamó como ganadora con una hembra de la variedad tricolor con 96 puntos, también consiguió el primer premio de gallo/gallina española.



Otros de los monográficos que se celebraron fueron el de la gallina **Orpington** con un primer premio en macho y hembras para gallo y gallina leonados propiedad Claudio Fano, 95 y 96 puntos. En el monográfico de **Araucana** se situó Almudena Pérez como ganadora en machos y hembras, 95 y 96 puntos. En el monográfico de la gallina **Flor d'ametller**, Eli García consiguió el primer premio en macho, 95 puntos, y Guillermo Vega en hembras, 95 puntos. En el monográfico de gallina **Pedresa** fue David Pérez quien obtuvo el primer premio en machos y hembras, 96 y 95 puntos.

**AGROPEC** se caracteriza sin lugar a duda como la mejor exposición nacional de conejos, no solo por el número de ejemplares sino también por su calidad. Durante esta exposición se celebró el monográfico del conejo gigante español con un primer premio en machos de Marian Nicolae Chiriches, 96 puntos, y de José M<sup>a</sup> Vega en hembras, 96 puntos.

Cabe destacar que las fechas no son las más idóneas para que los animales se presenten en





perfectas condiciones. Hay que poner en valor la participación de los criadores, con este problema es difícil encontrar animales con puntuaciones altas, pero esto no puede desmerecer la calidad de los animales. Este año podemos destacar varios animales, como es un gallo orpington de Claudio Fano, una hembra de conejo gigante español, un macho de búho africano de José Manuel Martínez y una hembra araucana de Almudena Pérez.

En cuanto a grandes premios debemos nombrar el primer premio en gallinas grandes fue otorgado a la hembra de orpington de Claudio Fano, 96 puntos. En gallinas enana, se le asignó a una hembra nagasaki de Generosa Franco, 96 puntos. En palomas, el primer premio de palomas y de razas extranjeras fue para un macho de búho africano de José Manuel Martínez, 96 puntos; en razas españolas Julián Salinas ganó el primer premio con una hembra de refilador, 96 puntos. En conejos y conejos gigantes el primer premio fue para la hembra de gigante español de José M<sup>a</sup> Vega, 96 puntos; en medianos para un macho holandés de David Sarto, 96 puntos; y en pequeños

Jose Ramón Álvarez ganó el premio con un macho rex, 96 puntos. El primer premio en tórtolas fue otorgado a una hembra de tórtola reidora de Marie Pascale, 95 puntos. Por último, en grupo de anátidas Aurelio Jonte alcanzó el primer premio de anátidas domésticas con un pato mudo, 96 puntos. En anátidas silvestres el primer premio fue asignado a una cerceta común de David Correa, 96 puntos.

En esta edición la labor del enjuiciamiento recayó en:

**Guillermo Vega (Aves de Corral). León**  
**Carlos Ibarrolaza (Aves de Corral). País Vasco**  
**Javier Ferrando (Aves de Corral). Zaragoza**  
**Miguel Ángel Esteban (Aves de Corral). Salamanca**  
**José Ramón Álvarez (Aves de Corral). Asturias**  
**Kele E. Fabián (Aves de Corral). Valencia**  
**Wilfried Lombary (Aves de Corral). Bélgica**  
**Rudy Pouwels (Conejos). Bélgica**  
**Ludovid Buthière (Conejos). Bélgica**  
**Julián Salinas (Palomas). Salamanca**  
**Sergi Piñol (Palomas). Juez de Asociación. Tarragona.**





En nuestra exposición apostamos por jueces nacionales, todos ellos pertenecientes al **Colegio de Jueces de FESACOCUR**, si bien solemos invitar algún Juez Internacional, particularmente en la sección de conejos.

Los jueces son una parte muy importante en el desarrollo de una exposición. La organización de una expo lleva consigo un gran trabajo oscuro y pocas veces valorado. Por otro lado, y más importante, están los criadores que inscriben sus animales y que sin ellos las expos no existirían; es por lo que, junto a una buena organización y una buena labor de los jueces, está el éxito o fracaso de una exposición.

### **Opinión de la Asociación:**

ACPPA es una Asociación creada en sus inicios en base a nuestra raza autóctona (La Pita Pinta Asturiana) y la gestión del Libro Genealógico de la propia raza, fue una de las asociaciones que de la mano de sus primeros directivos participó activamente en la creación de FESACOCUR.

Nuestra principal actividad es la gestión del Libro Genealógico, con personal cualificado, todos ellos jueces nacionales de FESACOCUR, que valoran los grupos de ejemplares reproductores con el fin de mejorar la cría y selección de nuestra raza autóctona.

En ACPPA, también contamos con números socios que crían otras variedades y especies de aves de corral, colombicultura y cunicultura.

Como asociación, organizamos dos eventos. En primer lugar, el Monográfico Nacional y Agropec y siendo una de las Asociaciones con más representación en los Campeonatos de España.

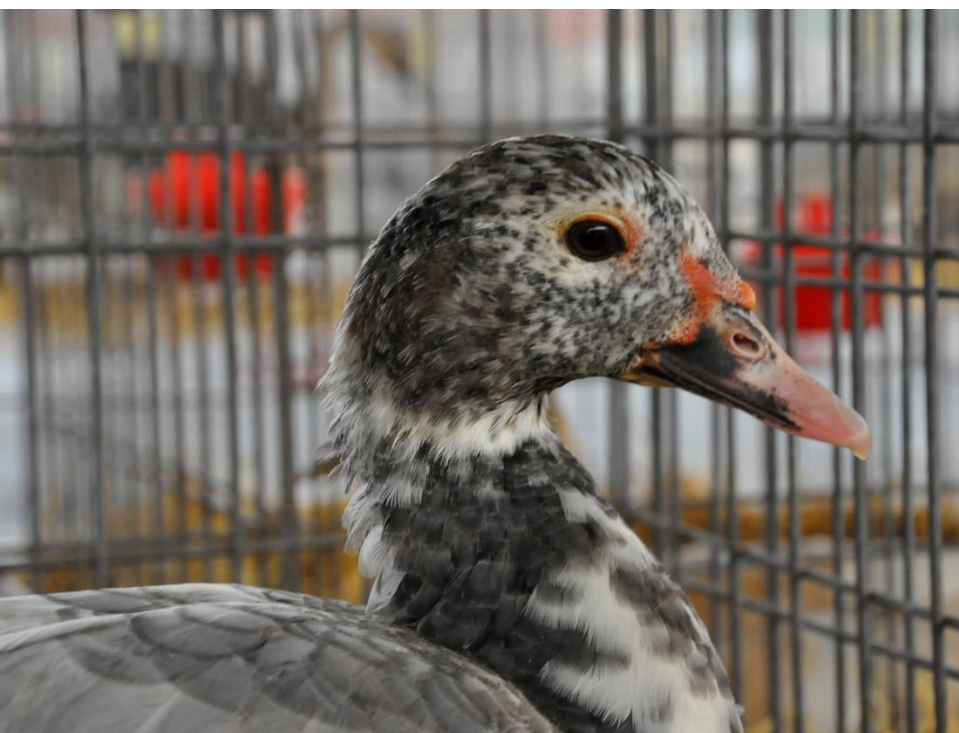
La mayoría de nuestros socios son criadores de Pita Pinta Asturiana, no solo de Asturias, sino que cada año se incorporan criadores de toda la geografía nacional.

AGROPEC es una exposición en continuo crecimiento y en la que nos volcamos en una mejor organización en la que no podemos olvidar el gran apoyo logístico de la CÁMARA DE COMERCIO de Gijón.

Contamos con un equipo de trabajo muy unido en el que los socios se implican, tanto en la organización como en el desarrollo de la exposición.

Cada año se nos incorporan nuevos expositores y es por ello que nos volcamos en que su estancia entre nosotros sea la más amena posible. Esta exposición si por algo se caracteriza es por el trato que se da a todos aquellos que nos visitan, sean criadores, jueces, visitantes, etc.

Por último, emplazaros a visitarnos, podréis disfrutar de nuestra gastronomía, de nuestras gentes abiertas, acogedoras, así como de una Feria del Campo que no os defraudará.



AGROPEC 2022

22,23, 24 Y 25 de  
septiembre 2022



# PALMARES

1º Macho Pita Pinta Negro Moteado. **Aladino Manjón** - 95 puntos  
1º Hembra Pita Pinta Negro Moteado. **Aladino Manjón** - 96 puntos  
1º Macho Pita Pinta Roxio Moteado. **Gonzalo Cuétara** - 96 puntos  
1º Hembra Pita Pinta Roxio Moteado. **Aladino Manjón** - 96 puntos  
1º Macho Pita Pinta Negro Plata. **Eli García** - 95 puntos  
1º Hembra Pita Pinta Negro Plata. **Eli García** - 95 puntos  
1º Macho Pita Pinta Blanco. **Gonzalo Cuétara** - 94 puntos  
1º Hembra Pita Pinta Blanco. **Denis Ambres** - 95 puntos  
1º Macho Pita Pinta Tricolor. **Alicia Escolar** - 96 puntos  
1º Hembra Pita Pinta Tricolor. **Alicia Escolar** - 96 puntos

## Mejor ejemplar de Pita Pinta

Hembra Tricolor de **Alicia Escolar** - 96 puntos

## Premios grupo:

1º Gallinas grandes  
Hembra de Orpington de **Claudio Fano** - 96 puntos

1º Gallinas enanas  
Hembra Nagasaki de **Generosa Franco** - 96 puntos

## Premios por raza:

Raza Serama: Macho de **Matias Sánchez** - 96 puntos  
Raza Castellana: Hembra de **Ganeca** - 96 puntos  
Raza Cantabra: Hembra de **Rosario Lamsfus** - 95 puntos  
Raza Gigante de Flandes de **Felipe Sarto** - 96 puntos

## Monográficos:

1º Macho Pedresa de **David Pérez** - 96 puntos  
1º Hembra Pedresa de **David Pérez** - 95 puntos  
1º Macho de Flor D` Ametller de **Eli García** - 95 puntos  
1º Hembra de Flor D` Ametller de **Guillermo Vega** - 95 puntos  
1º Macho de Orpington de **Claudio Fano** - 95 puntos

1º Hembra de Orpington de **Claudio Fano** - 96 puntos  
1º Macho de Araucana de **Almudena Pérez** - 95 puntos  
1º Hembra de Araucana de **Almudena Pérez** - 96 puntos  
1º Macho Gigante de España de **Marian Nicolae Chiriches** - 96 puntos  
1º Hembra Gigante de España de **José Mª Vega** - 96 puntos

## Grupo conejos:

1º Gigante: Hembra de Gigante Español de **José Mª Vega** - 96 puntos  
1º Mediano: Macho Holandés de **David Sarto** - 96 puntos  
1º Enanos: Macho Rex de **José Ramón Álvarez** - 96 puntos

## Palomas:

Mejor paloma extranjera: Macho de Buho africano de **José Manuel Martínez** - 96 puntos  
Mejor paloma española: Hembra de Refilador de **Julián Salinas** - 96 puntos

## Mejor Paloma:

Buho Africano de **José Manuel Martínez** - 96 puntos

## Anatidas:

Mejor anátida doméstica: Pato Mudo de **Aurelio Jonte** - 96 puntos  
Mejor anátida silvestre: Cerceta Común de **David Correa** - 96 puntos

## Tórtolas:

1º Hembra Tórtola Reidora de **Marie Pascale** - 95 puntos

## TROFEOS ESPECIALES:

### Mejor animal de la exposición

Buho Africano de **José Manuel Martínez**

### Mejor Gallo/ Gallina Española

Pita Pinta Tricolor de **Alicia Escolar**

### Mejor Gallo /Gallina Extranjera

Orpington de **Claudio Fano**

### Mejor Conejo

Gigante Español de **José Mª Vega**

### Mejor Anátida Doméstica / Silvestre

Pato Mudo de **Aurelio Jonte**







¿QUIERES COLABORAR  
CON NOSOTROS?

Escribir, divulgar,  
transmitir....

Contacta al 657 589 390 o  
[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

[IncubadorasYNacedoras.com](http://IncubadorasYNacedoras.com)

Tlf. 962110183 - 652793072



**Incubadoras**  
  
**Nacedoras**  
[www.IncubadorasYNacedoras.com](http://www.IncubadorasYNacedoras.com)





## Huevos fértiles

Kele E. Fabián

**L**a luz en el gallinero cada vez ocupa más tiempo, los días alargan y las temperaturas se hacen más suaves, y más este año. A nuestras gallinas este tiempo le pone el reloj biológico a punto, y comienza a ponerse como locas por poner y criar. Y nosotros también. Porque tener la experiencia de criar pollitos es algo impresionante, que a mucha gente le atrapa, desde el criador experimentado hasta quien tiene un gallinero en casa para huevos.

El aumento de puesta muchas veces suele llevar a vender huevos, bien al vecino para que se los coma o bien a otro aficionado para que tenga nuevos pollitos...Y este es el tema que nos atañe aquí hoy.

La venta de huevos fértiles está mal vista por muchos criadores, pues los resultados no suelen ser tan fiables como cuando compramos un ejemplar adulto. Aunque nos puede ser muy útil para conectar algunos lugares donde el envío es imposible. A mí personalmente esta práctica no me desagrada, realmente soy neutral respecto al tema, pues entiendo que como todo tiene sus pros y sus contras, sus ventajas y sus riesgos.

A día de hoy para mí supone una herramienta muy eficaz para distribuir los colores que ya no crío, pero si conservo, y que son tremendamente difíciles de encontrar en la raza enana holandesa (kriel). Pudiendo repartir estos colores entre otros criadores que a su vez los expandan, y la conservación de estos en España, y aunque parezca mentira en Europa, sea muy sencilla, pudiendo encontrar ejemplares de colores tan poco vistos en exposiciones, criadores, etc.

Pero claro, de ser una buena herramienta a convertirse en un arma arrojadiza, hay un paso. En cualquier grupo de alguna red social

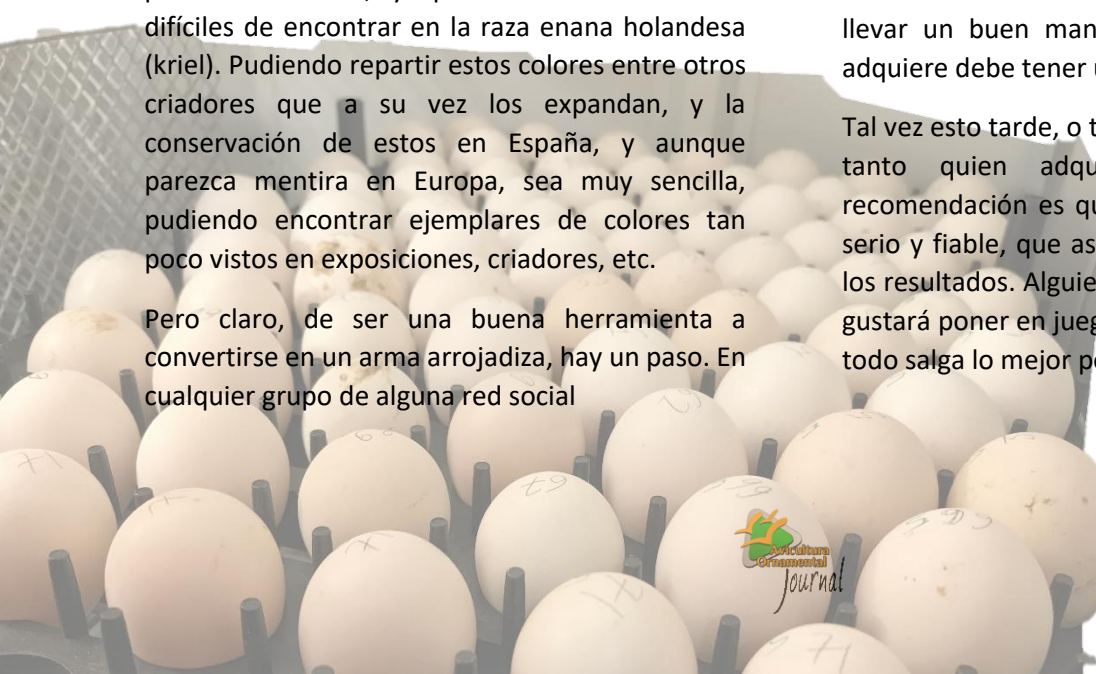
es fácil ver varias publicaciones o mensajes de huevos fértiles en los que los ejemplares son cualquier cosa menos la que dicen ser. Y es aquí donde está el quid de la cuestión.

Por supuesto, quien cede los huevos debe de saber que esos ejemplares por lo menos cumplen los estándares de la raza, e idealmente que no presente defectos graves. Como consejo, mi opinión es que, si ya esto no se cumple, tal vez los resultados tanto de incubación como de los ejemplares que criarás no serán los correctos.

Y claro, remarco correctos, porque no quiero poner esperados. Otro de los entresijos de los huevos fértiles es lo que espera quien los adquiere, pues muchas veces esperan el oro y el moro, sin tener un criterio realista. Y esto es imposible, nunca van a nacer doce pollitos de diez huevos. La fertilidad depende de muchos factores, entre ellos, los reproductores, la conservación del huevo, el viaje y, por supuesto, la incubación. Por ello no podemos volcar los malos resultados sobre un único factor sino lo hemos analizado.

Al fin y al cabo, para no convertir la cesión de huevos en un arma arrojadiza, quien cede debe tener unos ejemplares que cumplan satisfactoriamente con el estándar de la raza y llevar un buen manejo del huevo. Y quien los adquiere debe tener un criterio realista.

Tal vez esto tarde, o tal vez nunca llegue, mientras tanto quien adquiera huevos fértiles mi recomendación es que intente buscar un criador serio y fiable, que asegure una cierta garantía en los resultados. Alguien con cierta reputación no le gustará poner en juego ésta y se asegurará de que todo salga lo mejor posible.





# A vista de juez



El enjuiciamiento de cualquier tipo de animal suele ser complejo, principalmente por la diferencia de criterios. Ahora bien, esta diferencia de criterios, a pesar de ser poco tolerable, nunca debe de ser respecto al estándar. Es por ello, para evitar al mínimo estas diferencias, que la Entente Europea (EE) ha establecido unas normas para hacer este proceso sea lo más matemático posible. Estas normas son por las que se rige cualquier tipo de exposición con jueces de Fesacocur.

En este tipo de enjuiciamiento aparece un documento esencial, que es la planilla. Este documento es un reflejo del enjuiciamiento realizado, y debe expresarse de una forma comprensible y matemática. En las planillas

podemos encontrar tres aspectos: cualidades, deseos y defectos.

Las cualidades son un apartado positivo donde escribiremos lo que destaca en el animal, estas no suman ni restas, pero ayudan al criador a saber que es correcto en su animal. Los deseos son aquellas cosas que debemos mejorar. Por último, los defectos son aspectos que no se pueden tolerar en la raza. También existen los defectos graves (rebajarán la puntuación a 90 puntos) y defectos descalificativos (eliminarán al ejemplar, con una puntuación de 0 puntos). Estos dos últimos son iguales para todas las razas de la misma especie, junto con los característicos de su raza.

La suma de los deseos y defectos nos dará la puntuación del ejemplar, entre un rango de 97 a 90, y 0; siendo 97 la perfección y 0 un ejemplar con graves problemas o características impropias de la raza. Un ejemplar con un deseo no alcanzará más de 96 puntos, cada deseo le restará un punto. Con un defecto no se le dará más de 92.

Con esta breve explicación sin entrar en detalles, espero que hayas podido comprender en que se basa el enjuiciamiento, y... ¡QUE YA ESTÉS LISTO/A PARA HACER TUS PRIMEROS PINITOS ENJUICIANDO!





Raza: Combatiente español  
Color: Sin definir (SD)  
Sexo: Hembra

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
MB conjunto de cabeza, pecho prominente, la  
línea de la cabeza cuello recta con los tarsos,  
tarsos bien angulados, posición de la cola perfecta.

Deseos / Wishes / Souhaits  
Tarsos más amarillos

Defectos / Faults / Défauts

Juez:

Jose Ramón Álvarez

Nota:

DES

Puntos:

96

www.aviculturaornamental.com

El combatiente español es una de las razas de combatientes más conocidas, pues ha tenido gran importancia en muchas épocas como la edad del hierro o en el imperio romano. Con el paso del tiempo raza ha sido seleccionada por funcionalidad, buscando aquellos ejemplares más ideales para pelea, descuidando muchas veces la uniformidad de la raza y mezclándola con otras.

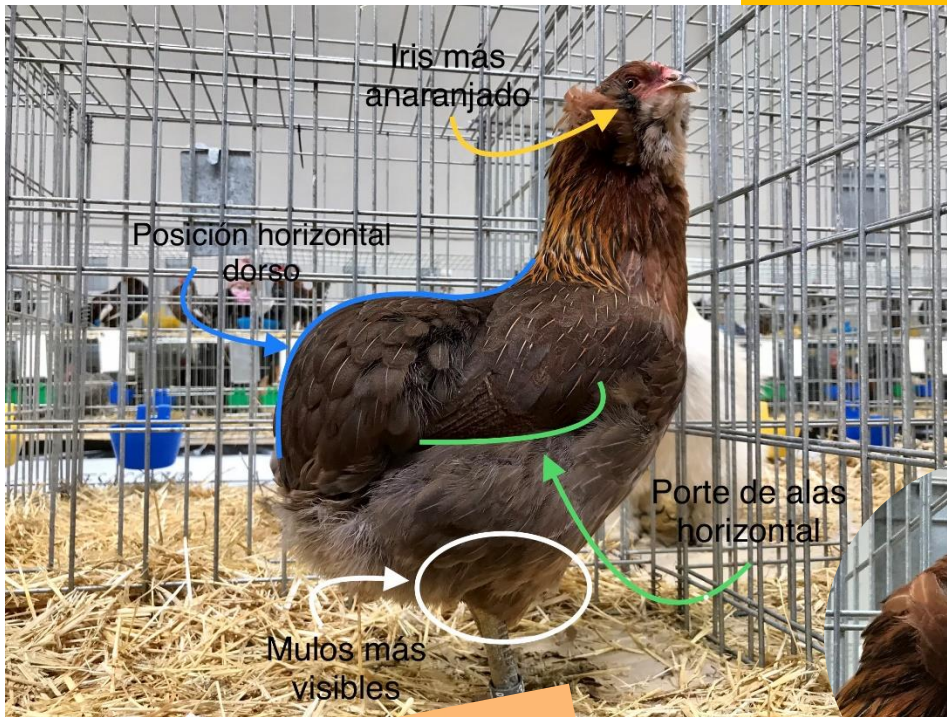
La gallina que observamos es un excelente ejemplar de combatiente español, un hembra que reúne la mayoría de las características de la raza, muy bien presentada. Entre algunos destacan un conjunto de cabeza muy típico con la cresta pequeña, el pecho prominente la línea de la cabeza cuello recta con los tarsos y estos bien angulados como corresponde a una raza combatiente, la posición de la cola perfecta.

Únicamente le añadiría como corresponde a este color un amarillo más intenso en los tarsos.

Siendo un excelente ejemplar con un único deseo le otorgaríamos la puntuación de 96, calificación Destacado (DES)

**Enjuiciamiento realizado por Jose Ramón Álvarez**





La gallina araucana, muy conocida como la gallina de los huevos azules, tuvo un gran boom hace unos años atrás, aunque no continúa teniendo la misma importancia que en aquellos años, sigue teniendo mucha importancia en diversas exposiciones.

Dentro de esta raza podemos diferenciar dos tipos, el tipo original y el tipo alemán. Y casi un tercer tipo, la mezcla entre ambos, un error pues no puede obtener buenas puntuaciones con ninguno de los dos estándares. Por ello es importante que el criador diferencie los dos, y sobre todo inscriba sus ejemplares según el tipo, pues el juez verá el tipo al que corresponde y tomará un estándar u otro, si así lo considera.

Esta gallina corresponde al tipo alemán, y la enjuiciaremos según el estándar alemán. Dos simples diferencias que nos pueden ayudar son la barba y la posición horizontal característica del tipo alemán, ambas características inexistentes en el tipo original.

Las cualidades de este ejemplar son muchas, pues vemos un buen dorso horizontal, el color es muy correcto, también el color verdoso de los tarsos es bueno, la cresta, el cuello, la barba son otras de las cualidades que presenta este

**Avicultura Ornamental Journal**

Raza: Araucana  
Color: Aperdizado salvaje  
Sexo: Hembra

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
MB conjunto de cabeza / pecho prominente / la línea de la cabeza cuello recta con los tarsos / tarsos bien angulados / posición de la cola perfecta.

Deseos / Wishes / Souhails  
Muslos más visibles  
Iris más anaranjado

Defectos / Faults / Défauts

Juez: Kele E. Fabián  
Nota: MB  
Puntos: 95

www.aviculturaornamental.com

animal. Dos aspectos que debemos destacar son la posición horizontal y paralela al dorso de las alas, y los aretes. En el tipo alemán la ausencia de aretes no penaliza, a mi particularmente me gusta tener en cuenta cuando lo presentan.

En cuanto a los deseos que presenta esta gallina son un iris más anaranjado, y muslos más visibles. Como en la mayoría de los tipos alemanes la altura de patas es algo muy importante, en el tipo alemán es muy característico ver unos muslo visibles y bien desarrollados. Si debiéramos tener en cuenta en un enjuiciamiento físico la anchura de la espalda, vista desde la parte superior. Pues debemos buscar animales con espaldas anchas que formen un rectángulo visto desde arriba. Las grandes cualidades del ejemplar y la presencia de dos deseos nos dan una puntuación de 95 puntos, una calificación Muy buena (MB)

**Enjuiciamiento realizado por Kele E. Fabian**







Raza: Colipava  
 Color: Índigo rodado  
 Sexo: \_\_\_\_\_

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
*Buena postura*

Deseos / Wishes / Souhaits  
*Cola más plana, con timoneras mejor colocada, pecho más redondeado y prominente.*

Defectos / Faults / Défautes

Juez: <i>Iván Fernández</i>	Nota: <i>MB</i>	Puntos: <i>94</i>
--------------------------------	--------------------	----------------------

www.aviculturaornamental.com

La paloma colipava es posiblemente una de las razas más llamativas de palomas que existen, pues su gran cola abierta en forma de abanico recuerda a los pavos reales. Es por ello que es fácil encontrar ejemplares de esta raza en las exposiciones.

Este ejemplar presenta como cualidad una buena postura.

En la sección de deseos citaremos una cola más plana, pecho más redondeado y prominente.

En la última sección, defectos, no anotaremos nada, pues no observamos defectos evidentes.

Con este conjunto de deseos el ejemplar alcanzaría una puntuación de 94 puntos, calificación Muy buena (MB)

**Enjuiciamiento realizado por Iván Fernández**





### Placa térmica confort

€39,5 – 62,92



COMPRAR AHORA

### Chick'A Anti-Picaje

€12,50



COMPRAR AHORA

### Comedero y bebedero aves 1Kg / 1Lt.

€4.49



COMPRAR AHORA

### Jaula criadora

€99.00



COMPRAR AHORA



# Como elegir una incubadora (Parte II)

Kele E. Fabián

**E**xisten infinidad de incubadoras, además de otro tanto de componentes y parámetros de la máquina, por eso elegir una incubadora no siempre es tan sencillo como elegir la incubadora más barata. Por lo general esta suele ser una compra inicial antes de comprar otra de calidad cuando nos damos cuenta de que las características son bastante regulares.

Por eso hace ya algún tiempo empezamos a hacer una checklist sobre cómo elegir una incubadora, y qué mejor momento que este para acabarla y tener claro qué características buscar.

En la primera parte de este artículo (en el número 6), vimos los puntos de capacidad y almacenamiento. En este artículo continuamos con esta checklist pasando por aquellos puntos, que después de bombardear con preguntas a lo largo de años a mi padre, técnico de incubadoras y nacedoras.com, consideramos fundamentales en la elección de una incubadora. Nuestra propia experiencia junto con la de otros criadores a los que asesoramos, nos han permitido tener un amplio conocimiento sobre qué tener en cuenta a la hora de elegir una incubadora.

## ✓ Volteo

El volteo es imprescindible en la incubación, evita que el embrión se pegue a la cáscara y pueda eclosionar sin problemas. Si no volteamos, el embrión tendrá un desarrollo anormal, se pegará e impedirá que el pollito se posicione correctamente para picar la cáscara y no llegará a nacer. Además, el volteo influye en el intercambio de O<sub>2</sub> y CO<sub>2</sub> dentro del huevo.

**Por ello, mi recomendación es escoger una incubadora con volteo automático, es decir, que la máquina voltee los huevos y no nosotros (volteo manual).**

La razón por la que yo recomiendo el volteo automático es que, como hemos visto, el volteo tiene implicaciones importantes en el nacimiento de los pollitos, y lo más habitual es ser olvidadizo a la hora de voltearlos. También debemos tener en cuenta que las condiciones óptimas son de un giro cada hora.

Esto no significa que el volteo manual sea lo peor, siempre y cuando no se te olvide voltearlo un mínimo de 3 o 4 veces al día.

Otra de las características por las se clasifican los sistemas de volteo es según la posición del huevo: vertical u horizontal. Elegir uno u otro suele depender de la especie que trabajemos. Los criadores de especies más complejas, como loros o halcones, suelen escoger el sistema de volteo horizontal, más similar a la posición del huevo en incubación natural. En cambio, los criadores de gallinas o anátidas, suelen escoger

**los sistemas verticales o de cuna, que permiten incubar más huevos en la**

## misma superficie que con el sistema horizontal.

### ✓ Humedad

La humedad es otro de los parámetros esenciales y, al igual que la temperatura, está muy ligado al material con el que esté hecha la incubadora. La humedad no es tan permeable como la temperatura, por lo que no va a afectar el aislamiento de forma tan significativa, pero sí la cantidad de humedad que va a soportar la máquina, y cómo afectará al deterioro del material. O sea, debemos tener en cuenta qué porcentaje de humedad vamos a necesitar y escoger un material capaz de soportarlo durante años sin estropearse. Por ejemplo, una mala elección sería escoger una incubadora de madera para incubar huevos de pato durante una larga temporada cada año, ya que la humedad tan elevada durante mucho tiempo acabaría perjudicando a la carcasa de la incubadora.

### Existen tres métodos con los que aportar humedad

- **Arrastre de humedad**
- **Humidificación caliente**
- **Humidificación fría**

Cada uno tiene sus peculiaridades, y son estas las que nos van a facilitar elegir uno u otro. El sistema de arrastre de humedad es el más simple y económico. Este consiste en una bandeja, si es completamente manual, o una bandeja conectada a un depósito, si es semiautomático. Pero el porcentaje de evaporación y de regulación es menos preciso, ya que ambas cosas dependerán de la superficie de la bandeja, por lo que este sistema se suele escoger por su

simplicidad y lo económico que es.

Los otros dos sistemas de humidificación son más eficientes, pues ambos fuerzan a generar evaporación del agua. Entonces, ¿cuál va a ser el criterio a la hora de escoger? La temperatura. Dentro de ambos sistemas elegiremos uno u otro en función de nuestra temperatura, pues la humidificación caliente aumenta la temperatura por lo que, en zonas calurosas, como Andalucía, esto puede suponer un problema. En cambio, en zonas frías, la humidificación fría nos puede reducir la temperatura de la incubadora y, por tanto, obligar a la máquina a trabajar a marchas forzadas.

### ✓ Movimiento de aire y ventilación

El movimiento de aire juega una función vital. Las razones principales son dos. La primera es que actúa como transmisor del calor: el calor generado por la resistencia se distribuye por la incubadora gracias al movimiento de aire que genera el ventilador. La segunda es que el aire contiene el O<sub>2</sub> y el CO<sub>2</sub>, elementos esenciales para que el embrión se desarrolle correctamente.

Por estas dos razones debemos tener un movimiento correcto del aire, cuanto más uniforme sea, menor diferencia se producirá en los distintos de la máquina y, por tanto, menor diferencia de desarrollo existirá entre los diferentes embriones que estemos incubando. Además, también deberemos disponer de una buena ventilación correcta que permita la entrada de O<sub>2</sub> y la salida de CO<sub>2</sub>.

Cuando elegimos una incubadora debemos ver qué tipo de sistema de movimiento de aire tiene. Lo más común son los ventiladores en la parte superior de la





máquina, y menos habitual en el lateral. Sin embargo, existe un sistema que es más idóneo, pues el calor tiende a subir, por lo que en este sistema existen dos paredes en cada lateral donde se envía el aire caliente, el cual desde el inferior de la incubadora sube hacia arriba.

Además, debemos comprobar que la incubadora tenga suficientes ranuras de ventilación, y lo más importante, que no las tapemos cuando instalemos la incubadora en su sitio.

Una vez ya hemos visto los puntos anteriores, que podríamos decir que son los esenciales, nos adentramos en terrenos más específicos pero importantes.

#### ✓ Termostato

Un termostato es un dispositivo que cuando lo conectamos a una fuente de calor, en nuestro caso la resistencia, regula la temperatura de forma automática para que se mantenga estable. El termostato es una pieza fundamental y es importante que esté calibrado y nos ofrezca una lectura real de la temperatura que tiene la máquina. Por eso, con el paso del tiempo se han

ideado diferentes modelos, desde más sencillos a más complejos y precisos.

De manera simple podemos clasificarlos en tres grupos o tipos: los analógicos, los digitales y los de éter. Los analógicos son termostatos sencillos, no constan de una programación compleja, pero suelen ser algo menos sensibles que los digitales. Los digitales son los más comunes y es probablemente el tipo que veas si te compras una incubadora. Este grupo tiene un amplio espectro, yendo de menos a más sensible. Y por último los de éter, son poco comunes ya que se suele utilizar con un segundo termostato.

Pero sin duda mi recomendación cuando debemos escoger un termostato es el **PID**, conocido comúnmente.

**Este termostato es digital, pero a diferencia del sistema de estos (en los que cuando se alcanza la temperatura corta la fuente de calor, y cuando**





### SERVICIO TECNICO DE TODAS LAS MARCAS DE INCUBADORAS

- SERVICIO TELEFÓNICO PARA CUALQUIER CONSULTA O DUDA.
- PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.
- REPARACIONES GARANTIZADAS.
- MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD.
- SERVICIO MULTIMARCA PROFESIONAL.
- REPUESTOS ORIGINALES Y GENÉRICOS.



652793072







desciende vuelve a arrancarla), "el PID", a partir de las fluctuaciones de temperatura, regula la fuente de calor para que no sobrepase o descienda de la temperatura programada.

#### ✓ Higrostat

Los higrostatos miden y regulan la humedad del aire de la incubadora. De forma fácil y sencilla podríamos decir que son los termostatos de la humedad. Si la humedad de la incubadora es superior o inferior a la humedad programada en los higrostatos, estos actúan activando el humidificador o el deshumidificador. Los

higrostatos permiten conseguir que la humedad de la incubadora logre estar al nivel de la humedad óptima de incubación, así como también ahorrar energía.

También existen los higrómetros, que miden la humedad, pero no la cortan. Se gastan para la calibración/comprobación y en los sistemas de arrastre de humedad, que se regulan según la superficie de la bandeja.



*Cuida la salud de tus gallinas con las propiedades de las plantas*

**COMPRAR AHORA**

*¡Prevenir es mejor que curar!*



## **Checklist: “Como elegir una incubadora”**

- ✓ **Capacidad**
- ✓ **Aislamiento**
  - ✓ **Termo conformados**
  - ✓ **Termo inyectados**
  - ✓ **Laminados**
    - **Madera**
    - **PVC espumoso**
  - ✓ **Tipo Sandwich**
    - **PVC rígido**
    - **Acero Prelacerado**
    - **Aluminio Prelacado**
- ✓ **Volteo**
  - **Manual o automático**
  - **Horizontal o vertical**
- ✓ **Humedad**
  - **Arrastre de humedad**
  - **Humidificación caliente**
  - **Humidificación fría**
- ✓ **Movimiento de aire y ventilación**
- ✓ **Termostato**
  - **Analógicos**
  - **Digitales- PID**
  - **De éter**
- ✓ **Higrostat**

### ✓ **Full equip**

Este punto me gusta llamarlo así porque son lo que en un coche llamaríamos los extras. El “full equip” son, por lo general, novedades o sistemas no expresamente necesarios, pero que cumplen funciones importantes en algunas especies, por ejemplo, una alarma cuando se va la luz. Son funciones inusuales que en una incubadora básica no pondríamos, pero cuando hablamos de animales muy complicados de sacar, merece la pena escoger alguno de estos elementos.

Algunos ejemplos son los siguientes:

- Sistemas de enfriamiento
- Conexión al ordenador y posibilidad de programación
- Sistema de alarma anti-apagones
- Doble termostato

### ✓ **Full equip**

- **Sistemas de enfriamiento**
- **Conexión al ordenador y posibilidad de programación**
- **Sistema de alarma anti-apagones**
- **Doble termostato**





# Ornamental Gallery

En esta sección podrás encontrar grandes fotografías artísticas, enviadas por nuestros lectores o nuestros fotógrafos colaboradores.







Autor Avicultura Ornamental Journal

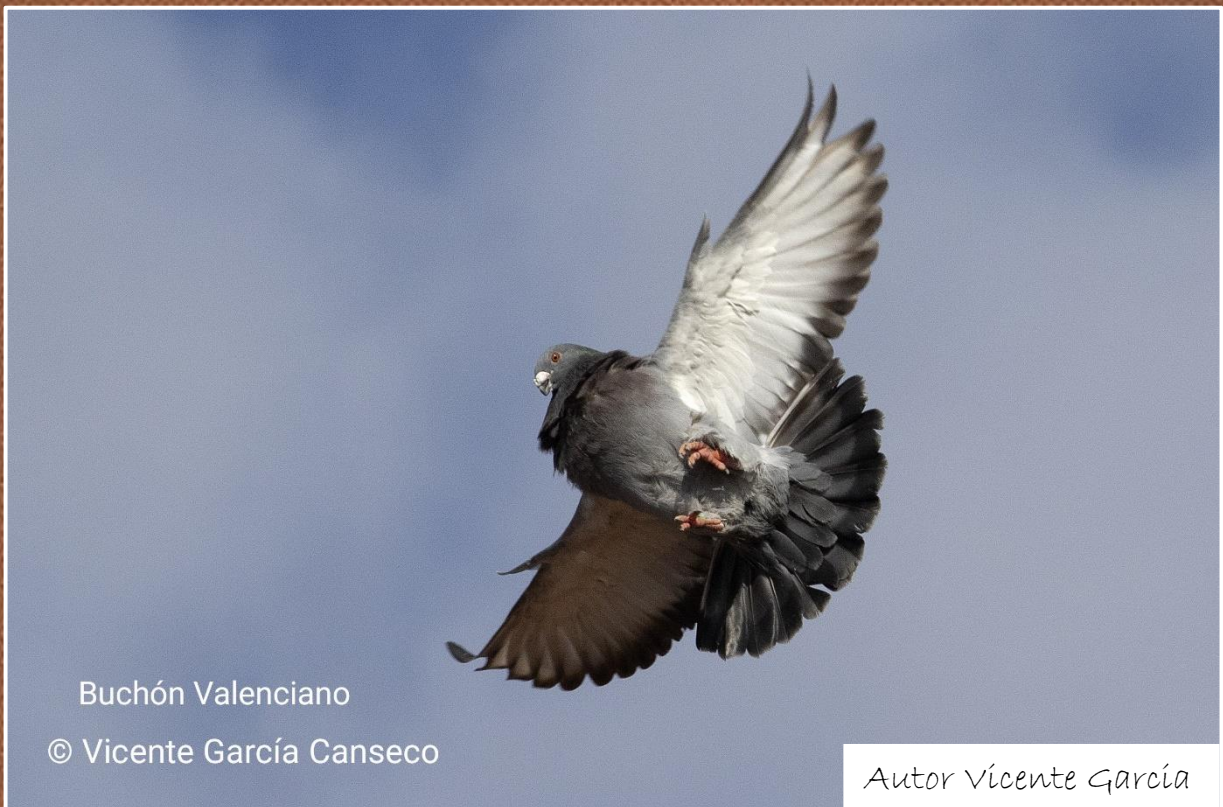


Autor GallinasyPollos.com





Autor Jose Manuel Casares



Buchón Valenciano  
© Vicente García Canseco

Autor Vicente García





Autor Félix Cuenca

¿QUIERES QUE TODO  
EL MUNDO AVÍCOLA  
VEA TUS FOTOS CON  
TU TOQUE ARTISTICO?  
Envíanos tus fotografías,  
para que en esta sección  
podamos disfrutarlas



# ARABACANT 2021

*Texto y fotografías: ARABACANT*



## *VIII Exposición avícola*

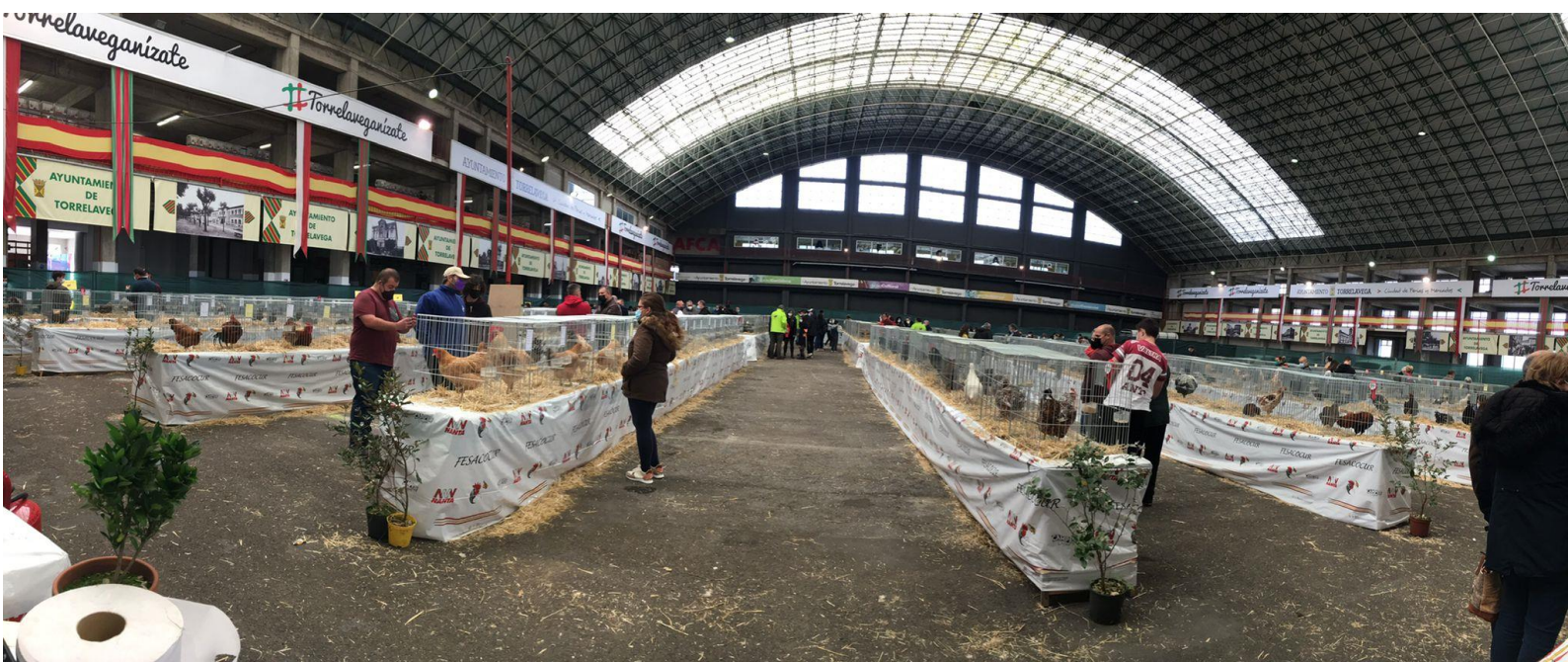
## *Ciudad de Torrelavega*

**D**urante los días 6 y 7 de noviembre de 2021, la Asociación ARABACANT ha celebrado en el Ferial de Ganados "Jesús Collado Soto" de Torrelavega la VIII Exposición Avícola Ciudad de Torrelavega".

En esta exposición ha tenido lugar, también, el IX Campeonato de Aves Autóctonas del Cantábrico y el III Monográfico de la Gallina Cantabra (en fase de reconocimiento). Hemos contado con 39 expositores procedentes de distintos puntos de nuestra geografía nacional, principalmente, de Asturias, Euskadi y Cantabria.

Han participado diversas razas de aves, palomas, conejos, anátidas y silvestres hasta completar un total de quinientos quince animales.

Este certamen de belleza animal ha sorprendido por la calidad de sus participantes, y han sido





numerosos los premios que se han otorgado, de los que destacamos los que han contado con un número mayor de ejemplares.

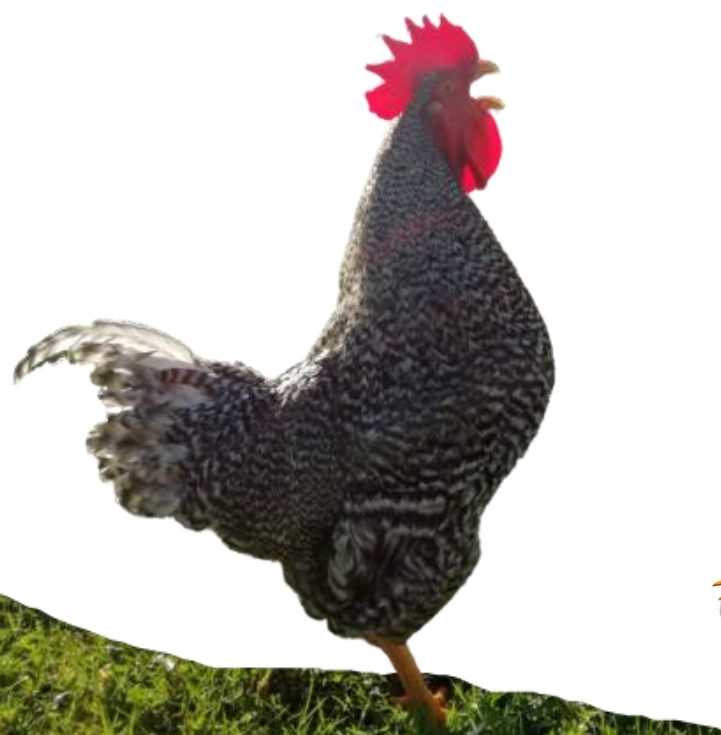
En las razas autóctonas del Cantábrico se ha llevado el primer premio, en macho y hembra, de raza Pita Pinta asturiana, un criador cántabro, José Miguel Sainz Barrientos.

De las razas vascas, el macho campeón, y a su vez, mejor ejemplar Nacional, ha sido para la raza Euskal Oiloa, variedad Leposoila, del criador Iker Barato Mintegui, y en hembras, para Miguel Angel García-Diego Trueba.

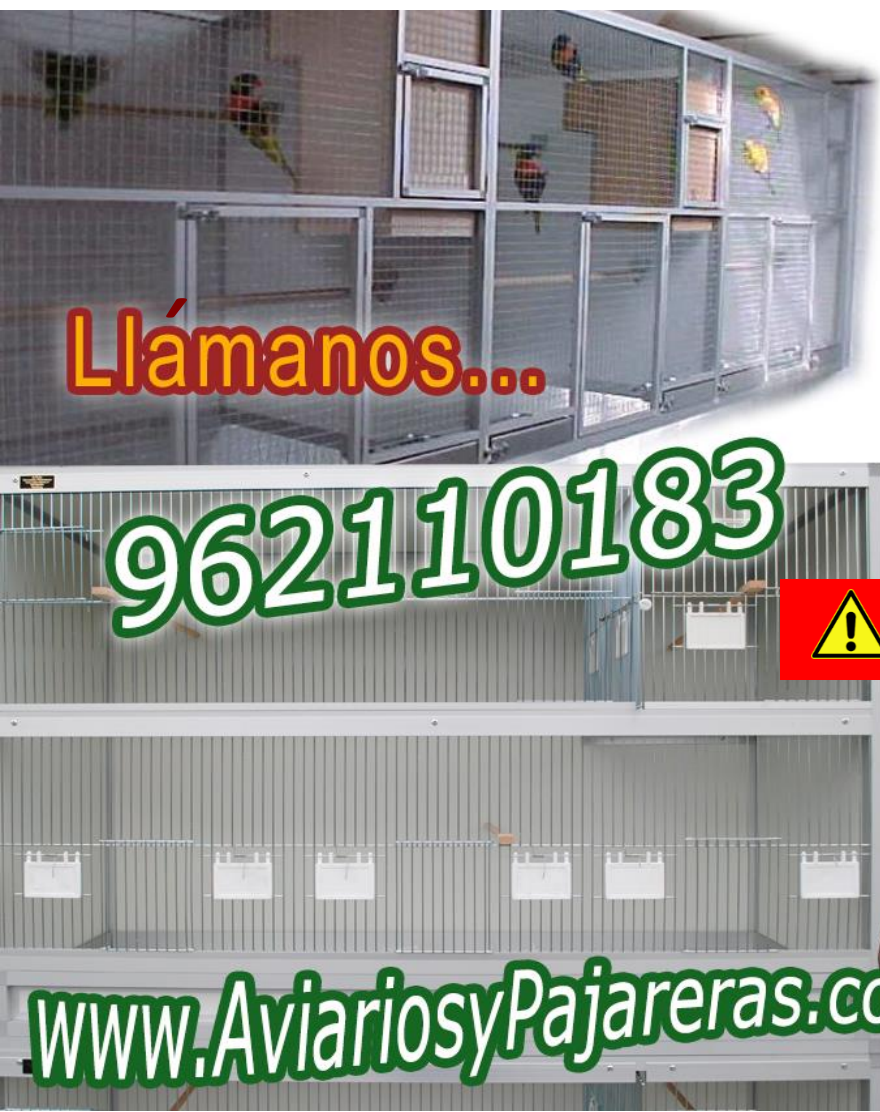
En anátidas, el macho Euskal Antzara, propiedad de Iker Barato y la hembra de Miguel Angel Diego-Trueba se llevaron el primer premio.

De la Gallina Cántabra, variedad "Cucillo", tanto para macho como para hembra, el primer premio ha sido para el criador cántabro Juan Carlos Lanza Helguera. El mejor ejemplar de la exposición ha recaído en una hembra de raza Araucana, propiedad de la criadora, también cántabra, María Elena García Gutiérrez.

A pesar, de las circunstancias adversas, por motivos de la pandemia, hemos contado con una participación muy importante de público visitante que ha podido admirar La belleza de los animales expuestos y valorar positivamente el esfuerzo y entrega de esta Asociación, empeñada en la divulgación de las distintas razas avícolas y, especialmente, en nuestras razas autóctonas.







**Llámanos...**

**962110183**



CLICA SOBRE EL VÍDEO  
PARA REPRODUCIRLO

**Aviarios**    
**Pajareras**  
*Haztelo tu mismo...*



**www.AviariosyPajareras.com**





# Asociaciones y clubs

Unirse a la asociación más cercana o al club de tu raza, puede suponer una fuente de ayuda, inspiración o encontrar un modelo a seguir.



“ACPPA” Asociación de Criadores de la Gallina Pita Pinta Asturiana

[joseramon@cunipic.com](mailto:joseramon@cunipic.com)

672 45 90 60

“AGASOB” Asociación de Criadores de la Gallina Sobrarbe

[secretario@gallinadelsobrarbe.es](mailto:secretario@gallinadelsobrarbe.es)

630737845

“AVIVAL” Asociación de Criadores de Razas de Gallinas y Palomas Autóctonas Valencianas

[info@avival.com](mailto:info@avival.com)

619292775

“AGALPI” Asociación Galega para a Recuperación, Defensa, Producción e Promoción da Galiña Piñeira

[agalpi01@gmail.com](mailto:agalpi01@gmail.com)

654047516

“ACGEXA” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Extremeña Azul

[acgexa@gmail.com](mailto:acgexa@gmail.com)

666905039

Associació d'Amics de la Gallina Pairal

[jaumbib@gmail.com](mailto:jaumbib@gmail.com)

650 44 40 96

“GRANJACOR” Asociación Aves Autóctonas y Ornamentales

[camot00@hotmail.com](mailto:camot00@hotmail.com)

647653416

“AMLA” Asociación Mensajera Línea Antigua

[amla@outlook.es](mailto:amla@outlook.es)

685170633



"IBERAVIS" Asociación Riojana de Avicultura Conservacionista

[iberavis@hotmail.com](mailto:iberavis@hotmail.com)

"ADAORZOCE" Asociación de Avicultura Ornamental y de Raza de la Zona Centro

[adaorzoce@hotmail.com](mailto:adaorzoce@hotmail.com)

675268865

"AVICOALBA" Asociación de Avicultores Conservacionistas de Alba de Tormes

[avicoalbatormes@hotmail.com](mailto:avicoalbatormes@hotmail.com)

690625463

"CHULIVAL" Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Valenciana de Chulilla

[info@chulival.com](mailto:info@chulival.com)

629619898

Asociación Serama España

[seramaespana@gmail.com](mailto:seramaespana@gmail.com)

669457637

"ANGAS" Asociación Nacional de Aves

[secretaria@angas.es](mailto:secretaria@angas.es)

617005231

"AVICIUCER" Asociación de Avicultura Ciudad de la Cerámica

[aviciucer@gmail.com](mailto:aviciucer@gmail.com)

659809717

Asociación de la Gallina Pintarazada

678638775

Club Sedosa España sce 2020

[sedosaclub@gmail.com](mailto:sedosaclub@gmail.com)

"EL CORRAL" Asociación Avícola

[avicolaelcorral@hotmail.com](mailto:avicolaelcorral@hotmail.com)

605322629

ARABACANT

[arabacant55@outlook.es](mailto:arabacant55@outlook.es)

620385108

Asociación "RÍO TAJO" de Avicultura Conservacionista

[Asoc.RioTajodeAvicultura@hotmail.com](mailto:Asoc.RioTajodeAvicultura@hotmail.com)

609482955





"LA SAGRA" Asociación de Criadores de Aves de Raza

[acar-lasagra@hotmail.com](mailto:acar-lasagra@hotmail.com)

656455661

Asociación Club Palomo Morrillero

[porcelano400@gmail.com](mailto:porcelano400@gmail.com)

637886487

"RECRYME" Asociación Avícola Española Conservacionista de Raza Autóctona Andaluza Sureña

[recryme@gmail.com](mailto:recryme@gmail.com)

661263148

"ACGRE" Associació de Criadors de la Gallina de Raça Empordanesa

[mei26x2@gmail.com](mailto:mei26x2@gmail.com)

637403539

Asociación Española de Criadores de Leghorns

[aeleghorn@gmail.com](mailto:aeleghorn@gmail.com)

CEMVA Club Español de Mensajeras de Variedad Antigua

[presidencia.cemva@gmail.com](mailto:presidencia.cemva@gmail.com)

629421250

AGAMUR Asociación de Amigos de la Gallina Murciana

[eva.armero@upct.es](mailto:eva.armero@upct.es)

628072096

¿Eres una asociación o club de raza?

¿Quieres aparecer gratuitamente en este listado?

Contacta con nosotros al email

[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

